|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scheda per lo studente** | | |
| **Cognome:** | **Nome:** | **Data:** |

**Testo regolativo – Classe IV – Scuola Primaria**

**IL DIRITTO DI VIAGGIARE, IL DOVERE DI NON DISTURBARE**

**Viaggiare in treno è bello e divertente, ma bisogna tener conto delle esigenze delle altre persone presenti ed evitare i comportamenti che possono disturbare.**

Perciò, quando viaggi in treno...

**Non precipitarti urlando e correndo** lungo il corridoio del treno appena salito, per cercare un posto e non **entrare come un ciclone** negli scompartimenti. Limitati ad affacciarti a quelli dove ti sembra di aver visto un posto vuoto e chiedi gentilmente se è libero, prima di occuparlo.

**Cerca di dare una mano** agli adulti che ti accompagnano e che devono sistemare le valigie nel portabagagli.

**Evita di entrare e uscire** continuamente dallo scompartimento pestando i piedi agli altri. Non che tu debba restare immobile per tutto il tempo ma lascia almeno passare un intervallo ragionevole tra un’uscita e l'altra. Se con te viaggia un ragazzo della tua stessa età, chiacchierate e giocate, ma senza fare chiasso e senza inseguirvi per i corridoi.

**È proibito categoricamente:**

lamentarsi ogni minuto dicendo che si ha fame o sete;

* mangiare ininterrottamente seminando briciole, carte di caramelle, tovagliolini unti e lattine vuote: tutte queste cose vanno raccolte e gettate nei contenitori per rifiuti;
* ascoltare musica se non si ha la cuffia;
* togliersi le scarpe e appoggiare i piedi sul sedile di fronte;
* aprire e chiudere ogni minuto i finestrini o la porta dello scompartimento.

**Se viaggi in gruppo** o in gita scolastica, devi evitare:

* musica a tutto volume;
* urla, chiasso selvaggio e agitazione sfrenata.

**Se hai bisogno della toilette:**

* cerca di starci il minimo indispensabile: non sei il solo a doverla usare!
* spesso i viaggiatori che l'hanno usata prima di te non l’hanno lasciata in condizioni impeccabili: fai attenzione non peggiorare la situazione!
* ricorda che la toilette non si può usare durante la sosta in stazione!

**Se il tuo scompartimento** è dotato di quei piccoli marchingegni che fanno oscurare i finestrini o abbassano e alzano luce e riscaldamento, dopo averli sperimentati una volta (la tentazione è irresistibile!) evita di manovrarli in continuazione per puro divertimento. Gli altri viaggiatori potrebbero seccarsi!

Francesca Lazzarato, *Ragazzi, in treno! Manuale del giovane viaggiatore*, Editori Riuniti

**Competenza: Le Inferenze**

**Esercizio 1: Verifica se le seguenti affermazioni sono vere o false, poi argomenta.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AFFERMAZIONI** | **VERO** | **FALSO** | **ARGOMENTAZIONE BASATA SUL TESTO** |
| Lamentarsi ogni minuto dicendo che si ha fame o sete |  |  |  |
| Entrare e uscire continuamente dallo scompartimento |  |  |  |
| Ascoltare musica senza la cuffia |  |  |  |
| Non togliersi le scarpe e non appoggiare i piedi sul sedile di fronte |  |  |  |
| Non precipitarti urlando e correndo lungo il corridoio del treno |  |  |  |
| Cerca di dare una mano agli adulti che ti accompagnano |  |  |  |

**Competenza lessicale:**

**Esercizio n. 2 Che significato ha l’espressione “entrare come un ciclone” (riga 6)?**

Entrare di soppiatto

Entrare con garbo, delicatamente

Entrare sgarbatamente, portando scompiglio

Uragano

**Che significato ha l’espressione “dare una mano” (riga 8)?**

Aiutare

Porgere la mano in segno di saluto

Regalare una mano

Non aiutare

**ATTIVITÀ DI AUTOCORREZIONE**

**Esercizio 1: Verifica se le seguenti affermazioni sono vere o false, poi argomenta.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AFFERMAZIONI** | **VERO** | **FALSO** | **ARGOMENTAZIONE BASATA SUL TESTO** |
| Lamentarsi ogni minuto dicendo che si ha fame o sete | **X** |  | Quando ci si trova in luogo pubblico, non sta bene lamentarsi in continuazione. |
| Entrare e uscire continuamente dallo scompartimento |  | **X** | Quando ci si trova in treno l’uscire ripetutamente dallo scompartimento potrebbe ingenerare situazioni di pericolo o di fastidio per gli altri viaggiatori. |
| Ascoltare musica senza la cuffia |  | **X** | È buona educazione, in luogo pubblico, adottare tutti gli accorgimenti utili, al fine di evitare fastidi a terzi. |
| Non togliersi le scarpe e non appoggiare i piedi sul sedile di fronte |  | **X** | Occorre adottare sempre comportamenti consoni alle regole del vivere civile. |
| Non precipitarti urlando e correndo lungo il corridoio del treno | **X** |  | Simili situazioni potrebbero far credere agli altri viaggiatori di trovarsi in una situazione di potenziale pericolo. |
| Cerca di dare una mano agli adulti che ti accompagnano | **X** |  | Il rispetto e l’aiuto reciproco sono sempre sinonimi di buona educazione. |

**Competenza lessicale:**

**Esercizio n. 2 Che significato ha l’espressione “entrare come un ciclone” (riga 6)?**

Entrare di soppiatto

Entrare con garbo, delicatamente

X Entrare sgarbatamente, portando scompiglio

Uragano

**Che significato ha l’espressione “dare una mano” (riga 8)?**

XAiutare

Porgere la mano in segno di saluto

Regalare una mano

Non aiutare

